

**Гений сатиры: к 200-летию
М.Е. Салтыкова-Щедрина**



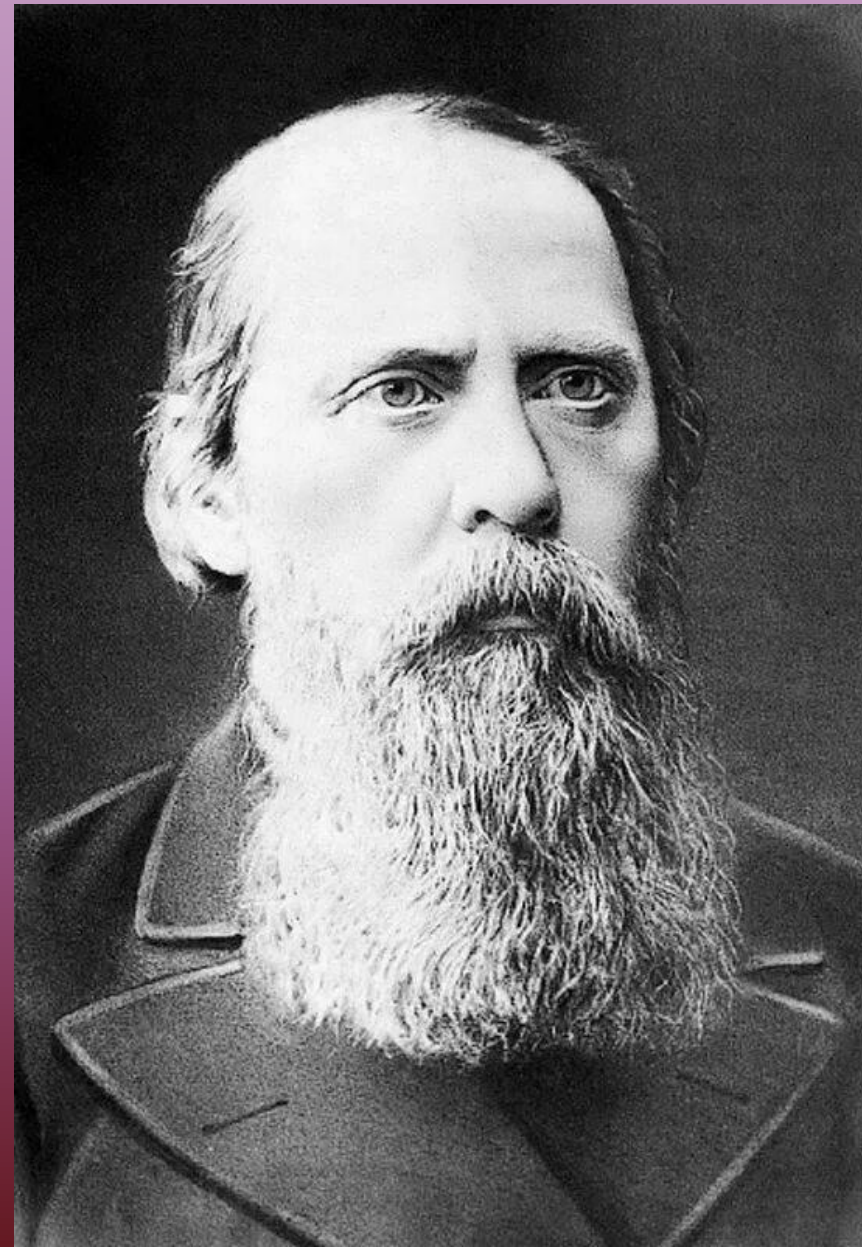
Краткая биография

- ▶ Михаил Евграфович Салтыков родился 15 (27) января 1826 года в старинной дворянской семье в имении родителей в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии. Был шестым ребёнком потомственного дворянина и коллежского советника Евграфа Васильевича Салтыкова (1776 – 1851).
- ▶ Начальное образование мальчик получил в имении родителей. Его первыми учителями стали крепостной художник Павел Соколов, старшая сестра, местный священник, затем гувернантка и студент духовной академии.
- ▶ С десяти лет начал получать образование в московском Дворянском институте, а затем в Царскосельском лицее. С этого момента Салтыков начал писать стихи, следуя по стопам великого выпускника этого заведения – Александра Пушкина. Однако в поэзии он так и не преуспел, поэтому отказался от этой идеи.
- ▶ После окончания лицея Салтыков поступает на службу в канцелярию, в это время он пишет заметки и повести под влиянием социалистов и Жорж Санд.

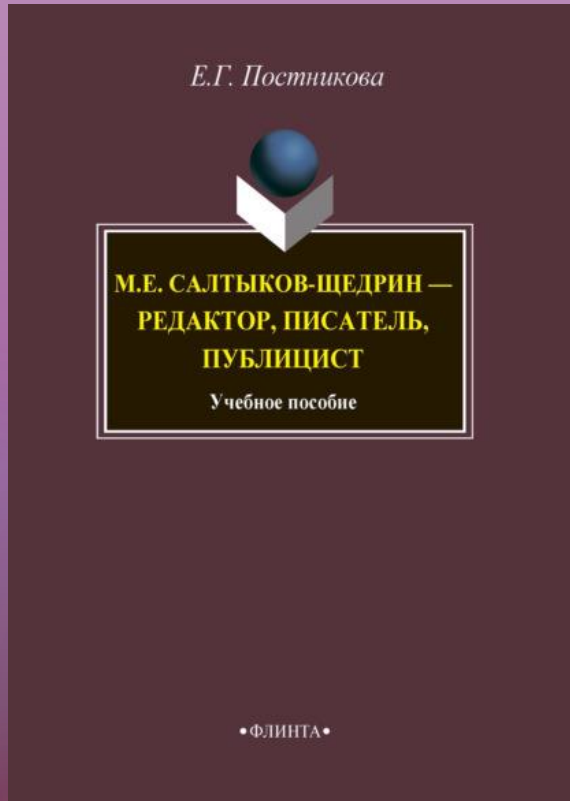


Творчество

- ▶ В 1847 году состоялся его дебют в качестве прозаика. В 1848 году, после публикации повести «Запутанное дело», за стремление к распространению вредных революционных идей писатель был арестован и выслан на службу в Вятку, где его деятельность получила высокую оценку. В 1856-1857 гг. он печатает свои «Губернские очерки».
- ▶ Салтыков-Щедрин прославился как автор сатирического романа «История одного города» и «Сказок для детей изрядного возраста», в которых высмеивал чиновников и помещиков.
- ▶ Время работы в «Отечественных записках» – с января 1868 г. и до их закрытия в апреле 1884 г. – самая блестящая пора литературной деятельности Салтыкова-Щедрина, период высшего расцвета его сатиры. На страницах журнала ежемесячно появлялись его произведения, привлекавшие к себе внимание всей читающей России.
- ▶ Последней работой Салтыкова-Щедрина стал мемуарный роман «Пошехонская старина» (1887–1889).



М.Е. Салтыков-Щедрин - редактор, писатель, публицист



Аннотация:

В пособии представлены лекционные материалы, планы практических занятий, контрольно-измерительные материалы (тесты для самопроверки) и список вопросов по разделам «Журналистская деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина» дисциплины «История отечественной журналистики», «Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина» дисциплины «История отечественной литературы». Учебное пособие предназначено для студентов-бакалавров, обучающихся по специальностям 42.03.02 «Журналистика», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Русский язык и литература», 45.03.01 Филология (Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций).

Библиографическая ссылка:

Постникова, Е. Г. М.Е. Салтыков-Щедрин – редактор, писатель, публицист : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Постникова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 151 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603120> (дата обращения: 08.02.2026). – Библиогр.: с. 143-147. – ISBN 978-5-9765-4256-3. – Текст : электронный.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Арсеньев К.К.

Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин

Аннотация:

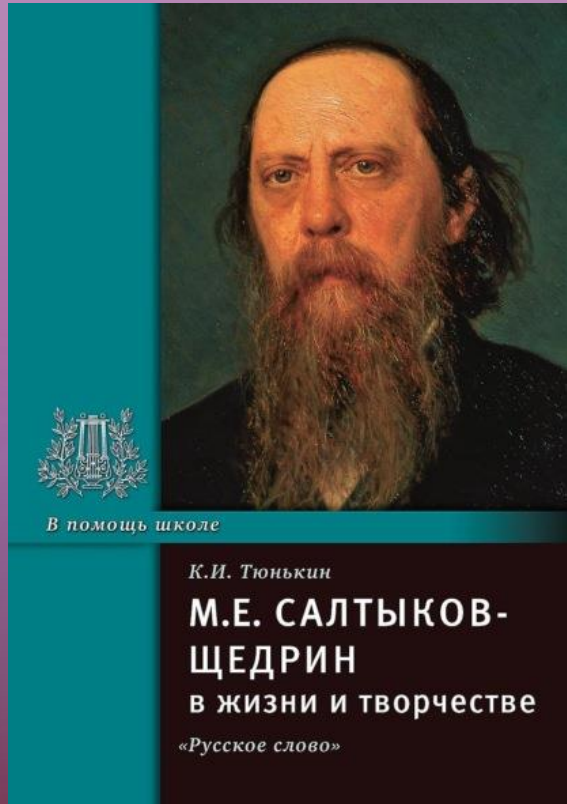
Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию. Салтыков (Михаил Евграфович) – знаменитый русский писатель. Родился 15 января 1826 г. в старой дворянской семье, в имении родителей, селе Спас-Угол, Калязинского уезда Тверской губернии. Хотя в примечании к «Пошехонской старине» С. и просил не смешивать его с личностью Никанора Затрапезного, от имени которого ведется рассказ, но полнейшее сходство многого, сообщаемого Затрапезном, с несомненными фактами жизни С. позволяет предполагать, что «Пошехонская старина» имеет отчасти автобиографический характер...

Библиографическая ссылка:

Арсеньев, К. К. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин / К. К. Арсеньев. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 12 с. — ISBN 978-5-507-43338-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/95908> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.



М.Е. Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве



Аннотация:

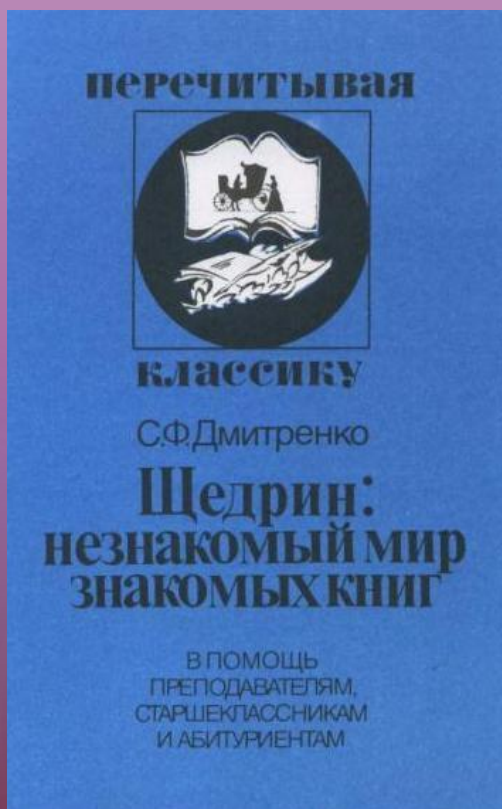
Настоящая книга содержит биографию великого русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826—1889). В ней рассказывается о творческом пути писателя от первых повестей, написанных в 1840-е годы, до последнего произведения — художественно-автобиографической хроники «Пошехонская старина» (1887—1889). Главное внимание уделено произведениям, изучаемым в средних учебных заведениях — «Истории одного города», роману «Господа Головлевы», сказкам.

Библиографическая ссылка:

Тюнькин, К. И. М.Е. Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве : учебное пособие : [12+] / К. И. Тюнькин. – 6-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 97 с. : ил. – (В помощь школе). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485958> (дата обращения: 08.02.2026). – ISBN 978-5-91218-743-8. – Текст : электронный.



Щедрин. Незнакомый мир знакомых книг



Аннотация:

В этой книге предпринята попытка прочесть хрестоматийные произведения русского классика заново, без политико-конъюнктурных целей, именно как этико-эстетическое создание. В главе об «Истории одного города» рассматриваются начала, на которых создавался художественный мир Щедрина. «Господа Головлевы» не могут быть поняты без внимания к психологизму щедринской прозы, уяснения концепции человека, созданной писателем. Своеобразие картины действительности, складывавшейся в творчестве Щедрина, выразительно открывается в сказках, а «Пошехонская страна» дает возможность ясно увидеть основания, определяющие эстетические идеалы, утверждающиеся в его произведениях.

Библиографическая ссылка:

Дмитриенко, С. Ф. Щедрин. Незнакомый мир знакомых книг : учебное пособие / С. Ф. Дмитриенко. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 1999. — 96 с. — ISBN 5-211-04198-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13321.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей



Господа Головлевы



Аннотация:

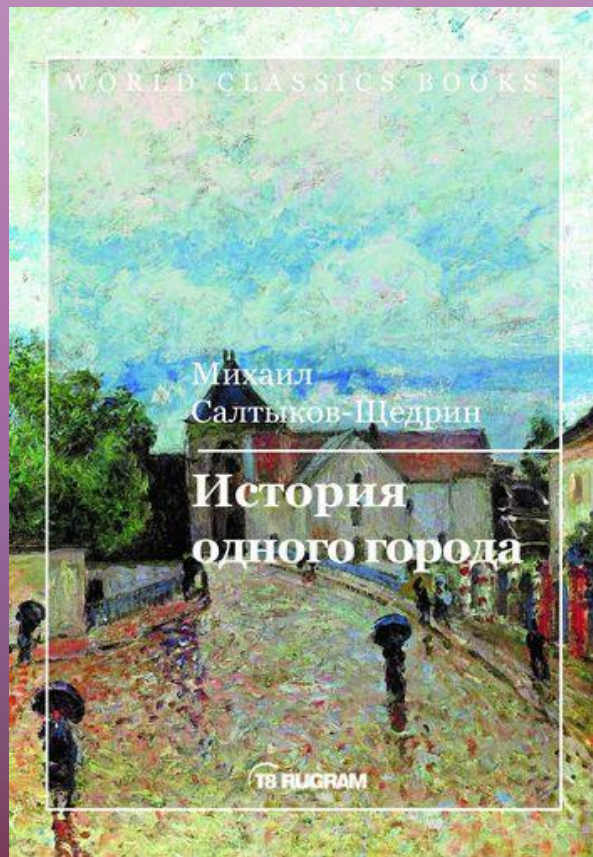
Книги серии «World Classics Books» – попытка расширить устоявшееся в умах понятие классических книг и обязательных для образованного человека авторов, предложив читателю произведения, о которых он либо совсем не слышал, либо знаком очень издавна. Однако представленные в серии труды – в некотором роде веховые этапы на сложном пути развития мировой литературы, без которых трудно составить представления о различных жанрах, литературных школах и целых эпохах развития мировой культуры. На обложке представлена репродукция картины Уолтера Денди Садлера «Популярный кандидат», 1902, Тейт Британ, Лондон.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы / М. Е. Салтыков-Щедрин. — Москва : Т8 Издательские технологии, 2019. — 466 с. — ISBN 978-5-517-00282-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128622.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.



История одного города



Аннотация:

Книги серии «World Classics Books» – попытка расширить устоявшееся в умах понятие классических книг и обязательных для образованного человека авторов, предложив читателю произведения, о которых он либо совсем не слышал, либо знаком очень издавна. Однако представленные в серии труды – в некотором роде веховые этапы на сложном пути развития мировой литературы, без которых трудно составить представления о различных жанрах, литературных школах и целых эпохах развития мировой культуры. На обложке представлена репродукция картины Уолтера Денди Садлера «Популярный кандидат», 1902, Тейт Британ, Лондон.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города / М. Е. Салтыков-Щедрин. — Москва : Т8 Издательские технологии, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-517-00273-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128626.html> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.



История одного города. Медведь на воеводстве. Коняга: Сборник



Аннотация:

В сборник вошли сатирический роман «История одного города» и сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». В своих произведениях Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин поднимал темы морали и нравственности в обществе того времени. Данные произведения входят в обязательную программу среднего и среднего профессионального образования. Предназначено для широкого круга читателей.

Библиографическая ссылка:

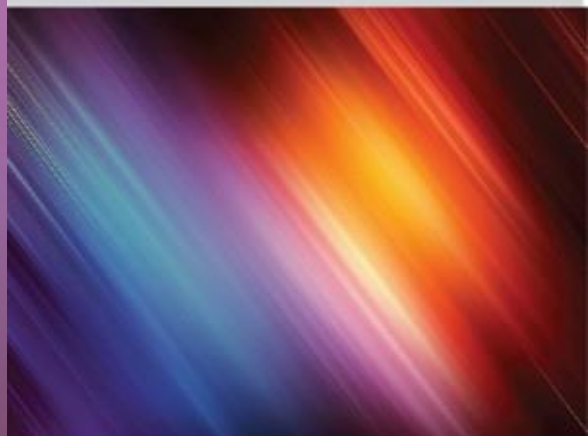
Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города. Медведь на воеводстве. Коняга / М. Е. Салтыков-Щедрин. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 248 с. — ISBN 978-5-507-46620-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339770> (дата обращения: 08.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.



Наша общественная жизнь



Салтыков-Щедрин М.Е.
Наша общественная жизнь



Аннотация:

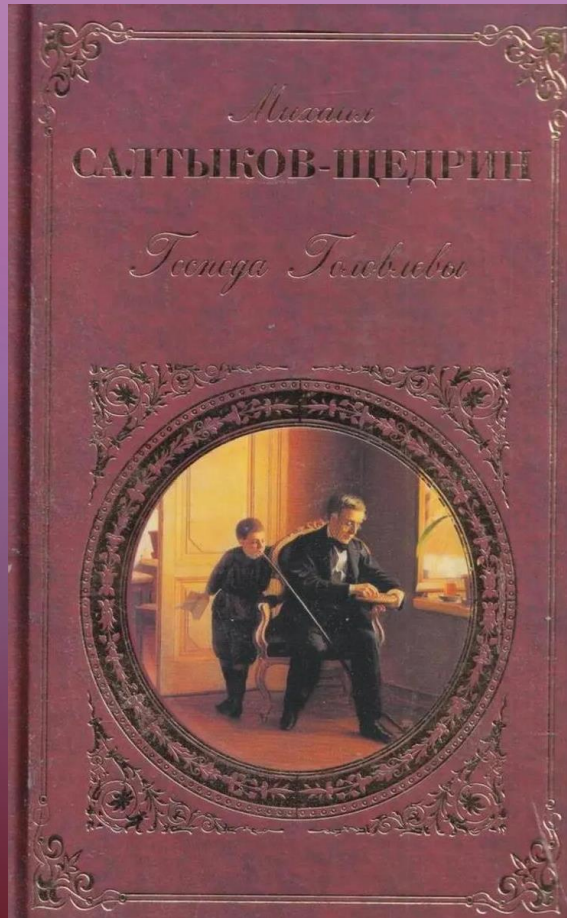
Сборник «Наша общественная жизнь» — периодические очерки о ходе общественной жизни, которые Салтыков-Щедрин выпускал для журнала «Современник». Автор стремился изобразить не петербургскую жизнь с её огорчениями и увеселениями, а общий характер русской общественной жизни в её величественном и неторопливом стремлении к идеалу.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М.Е. Наша общественная жизнь : Литературно-художественное издание / М.Е. Салтыков-Щедрин : Художественная классика, 2019. — 725 с. — URL: <https://book.ru/book/933334> (дата обращения: 08.02.2026). — Текст : электронный.



Господа Головлевы: романы, сказки, рассказы



Аннотация:

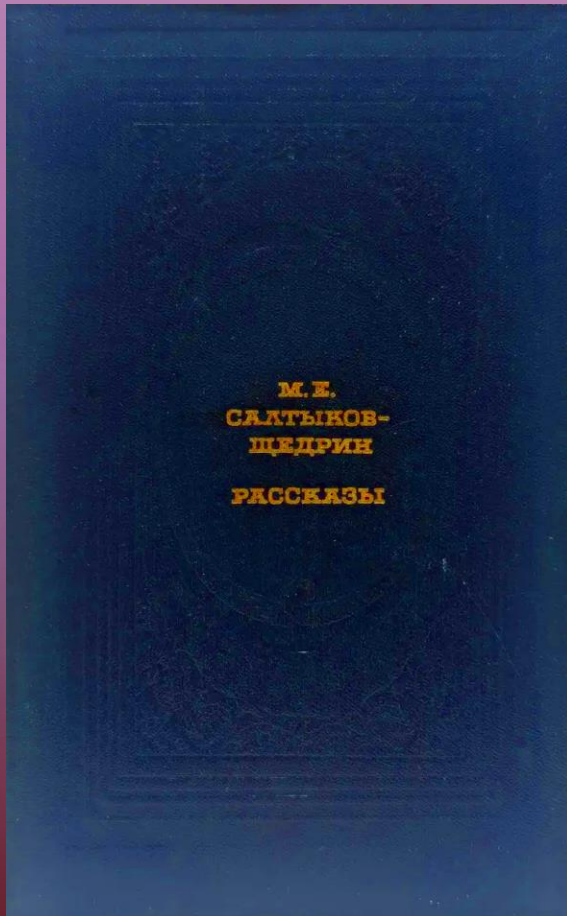
М. Е. Салтыкова - Щедрина (1826 - 1889) заслуженно относят к писателям - сатирикам мировой величины. Но при этом зачастую произведения толкуют лишь как сатиру на государственное устройство и порядки самодержавной России. В этой книге сделана попытка представить читателям другого Салтыкова - мастера, наделенного редчайшим художественным даром, даром видеть комическую подоснову жизни. Видеть, в противоположность классическому гоголевскому пожеланию, сквозь видимые миру слезы невидимый миру смех.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М.Е. Господа Головлевы : романы, сказки, рассказы / М.Е. Салтыков-Щедрин. - М. : ЭКСМО, 2004. - 639 с. : ил. - (Русская классика). - ISBN 5-699-00507-2 : 102-50.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 2 экз.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Рассказы



Аннотация:

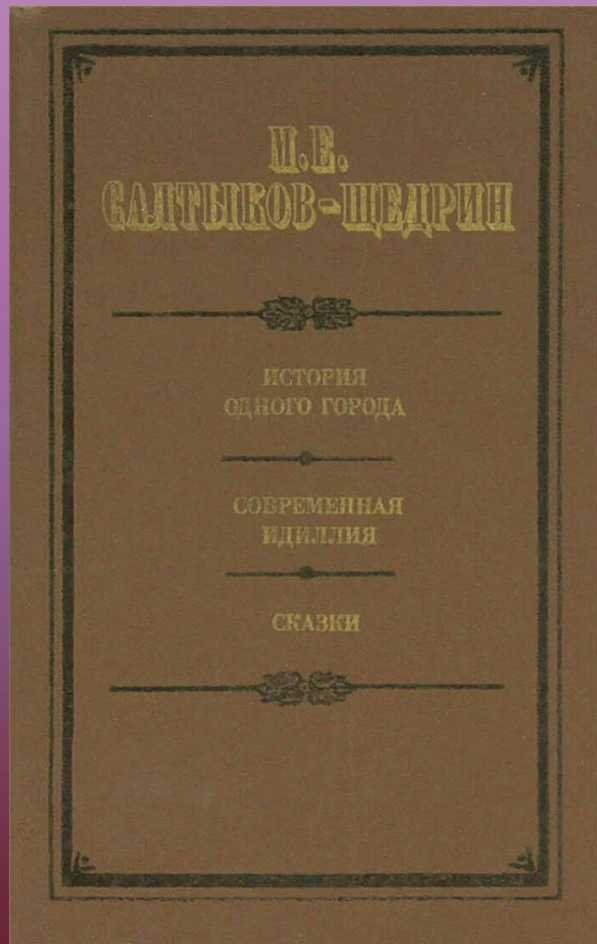
В рассказах, включенных в книгу, суровый сатирик, «обличитель» язв общественной и политической жизни самодержавной России, проникает «в глубины души человеческой», души страдающей и гибнущей, души, искалеченной жизнью. В книгу вошли рассказы: «Миша и Ваня», «Развеселое житье», «Сон в летнюю ночь», «Сельская учительница», «Приключение с Крамольниковым» и другие. Вступительная статья М. С. Горячкина.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М.Е. Рассказы / М.Е. Салтыков-Щедрин ; Сост., автор вступ. статьи и примеч. М.С. Горячкин. - М. : Современник, 1989. - 492 с. - (Клас. б-ка "Современника"). - ISBN 5-270-00453-4 : 2-70.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 2 экз.

История одного города. Современная идиллия. Сказки



Аннотация:

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889) - русский писатель-сатирик, демократ-просветитель, чье творчество было направлено против самодержавно-крепостнического строя. В сборник вошли произведения писателя, критически изображающие русскую жизнь XIX века: царское самодержавие, чиновничество и находящийся под их властью народ ("История одного города"), полосу реакции 1880 годов ("Современная идиллия") и итог творческого пути - "Сказки", в которых отражены почти все главные темы его творчества.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М.Е. Рассказы / М.Е. Салтыков-Щедрин ; Сост., автор вступ. статьи и примеч. М.С. Горячкин. - М. : Современник, 1989. - 492 с. - (Клас. б-ка "Современника"). - ISBN 5-270-00453-4 : 2-70.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

Помпадурсы и помпадурши (сказки)



Аннотация:

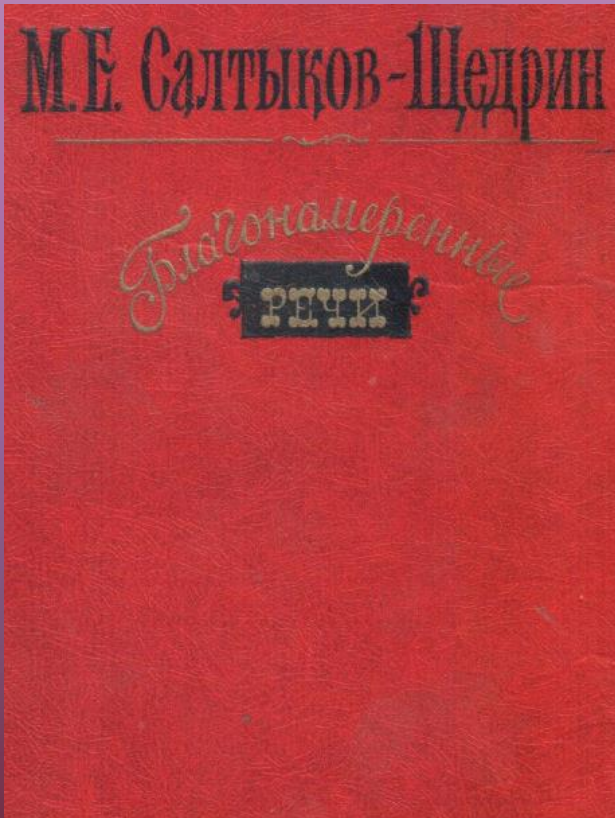
Настоящее издание включает одно из самых популярных произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина (1826—1889) «Помпадурсы и помпадурши», в котором писатель в художественно яркой, острой, сатирической форме показывает царскую бюрократию и политический строй самодержавия, а также хорошо известные сказки сатирика: «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве», «Вяленая вобла», «Коняга» и другие.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М.Е. Помпадурсы и помпадурши : [сказки] / М.Е. Салтыков-Щедрин. - М. : Правда, 1985. - 447 с. : ил. - 30-00.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

Благонамеренные речи



Аннотация:

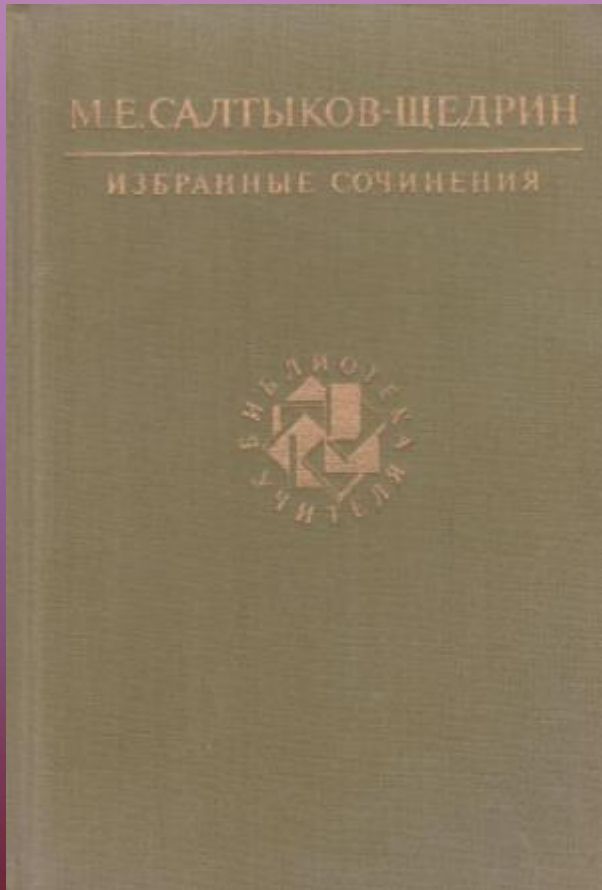
«Благонамеренные речи» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889) – это художественное исследование «основ» современного ему общества. «Я обратился к семье, к собственности, к государству и дал понять, что в наличности ничего этого уже нет, что, стало быть, принципы, во имя которых стесняется свобода, уже не суть принципы, даже для тех, которые ими пользуются». Защиту и пропаганду изживших себя «основ» Салтыков-Щедрин называл «благонамеренностью» и показал, как ложь и лицемерие правящих классов скрываются под масками благонамеренности и добропорядочности.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М.Е. Благонамеренные речи / М.Е. Салтыков-Щедрин. - М. : Правда, 1984. - 639 с. : ил., портр. - 2-90.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 1 экз.

Избранные сочинения



Аннотация:

В книгу «Избранные сочинения» М. Е. Салтыкова-Щедрина вошли романы «История одного города», «Господа Головлевы» и сказки. Издание сопровождается вступительной статьей А. Туркова, примечаниями, приложением и иллюстративным материалом, предназначенными в помощь учителю для подготовки и проведения уроков.

Библиографическая ссылка:

Салтыков-Щедрин, М.Е. Избранные сочинения / М.Е. Салтыков-Щедрин ; сост. А.Л. Соболева и Л.И. Соболева. - М. : Худож. лит., 1989. - 557 с. : 8 л. ил. - (Библиотека учителя). - ISBN 5-280-00936-9 : 4-10.

Экземпляры: АХЛ (7-104) – 2 экз.



Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена: отделом методической и
маркетинговой работы НТБ ДГТУ